



CRUCOLI MAGAZINE

22/02/2010

A cura dell'AMMINISTRAZIONE COMUNALE
Assessorato alle Politiche Sociali

Anno 2, Numero 2

LE LINEE PROGRAMMATICHE DI MANDATO DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

Sommario:

Assemblea pubblica sulla metanizzazione	2
Premiata la poesia di Egidio Romano	2
Storia di Crucoli (3a pt)	2
Stage di Warpeedo	3
Calcio, risultati e classifiche	3
Gastronomia e poesie	4
Dalla Redazione	4

CRUCOLI - Durante il Consiglio Comunale del 29 dicembre scorso è stata presentata la relazione sulle Linee Programmatiche di mandato dell'Amministrazione Comunale di Crucoli, contenente per sommi capi progetti e azioni di governo per il quinquennio in corso. Ecco una sintesi del documento, suddivisa per assessorati.

CULTURA, ISTRUZIONE ED ATTIVITA' PRODUTTIVE

Al primo posto, ora più che mai, il nascente Museo "Melissa Palopoli", al quale si lega l'istituzione della Fondazione omonima a composizione pubblica-privata, il cui statuto, una volta approvato, permetterà la nomina dei componenti del Consiglio di Amministrazione. Assieme al Museo, in accordo con la Sovrintendenza ai Beni archeologici della Calabria, potrebbe nascere una necropoli per ospitare le tombe romane scoperte nei mesi scorsi nell'area dove si sta realizzando il sottopasso ferroviario Pianagrande. Altre iniziative saranno la rassegna **Maggio Crucolese** (musica etnica e sinfonica, danza, teatro, letteratura, pittura e scultura), il Premio Letterario Nazionale Ema-



nuele Di Bartolo, un Cd musicale che raccoglie le poesie dello stesso Di Bartolo, musicate e cantate dal gruppo crotonese Paideja, un Laboratorio Teatrale, in collaborazione con la Compagnia Voci del Mediterraneo, e quindi il potenziamento della rassegna di musica etnica attraverso il già avviato **Calabria Ethno Village**.

OPERE PUBBLICHE E URBANISTICA

Si parte dal restauro architettonico del **Castello di Crucoli**, passando per il recupero del centro storico del capoluogo (incentivazione alla creazione delle botteghe artigiane), il restauro delle facciate esterne del Palazzo Municipale e la realizzazione del centro documentale e biblioteca.

Ed inoltre l'ampliamento delle aree cimiteriali, un piano parcheggi a Torretta (lungomare e statale 106), quindi la riqualificazione del Lungomare Kennedy, con annesso piano colore, ed un sottopasso pedonale nei pressi della stazione ferroviaria che permetta il passaggio da e per Via Marina.

C'è poi la riqualificazione dell'area adiacente il Palazzetto dello Sport (oltre ovviamente all'ultimazione dello stesso), il potenziamento dell'illuminazione pubblica (nuovi tratti a Crucoli ed a Torretta),

nonché il porticciolo turistico, da inserire nel proseguimento della messa in protezione del litorale, flagellato da anni dal fenomeno dell'erosione.

Altri interventi riguarderanno i plessi scolastici cittadini, e poi l'approvazione del nuovo **Piano Strutturale Comunale**, oltre al completamento della rete di distribuzione del metano nella frazione.

PERSONALE E MANUTENZIONE

Si va verso un vero e proprio Piano di manutenzione che valorizzi e mantenga efficienti impianti, strade, mezzi e strutture comunali, impegnando nel modo più efficiente possibile le risorse umane dell'Ente, mettendo loro a disposizione mezzi adeguati e attrezzatura.

TURISMO

E' il settore per il quale si intende investire e creare servizi soprattutto efficienti, anche con offerte nuove che mirino a quella utopistica destagionalizzazione dei flussi turistici sulla quale è tutta la Calabria a puntare.

L'ipotesi **Crucoli villaggio turistico** potrebbe essere di slancio per la promozione turistica, attraverso un'agenzia IAT, una pianificazione di un calendario di iniziative manifestazioni, la vendita di pacchetti turistici singoli e di gruppo, pubblicità su riviste del settore.

(Continua a pagina 2)

IL CARNEVALE A CRUCOLI

Domenica 21 anche il Carnevale organizzato dall'Associazione Tutti per Crucoli ha potuto avere luogo nella centralissima Piazza Di Bartolo, dopo il rinvio per la pioggia caduta una settimana prima.

Quattro i carri partecipanti alla sfilata, di cui 2 dell'associazione, aventi per tema l'amore, realizzata dalla famiglia Portaro, ed il Carnevale di una volta e quello di oggi, realizzato da Linda Patera; gli altri due erano opera di Mariano Liotti (L'Italia nella m...), e di Antonio Salvato (La campagna). A vincere il primo premio (50 euro) è stato quello di Liotti, mentre la mascherina più bella è stata giudicata quella di Mariacristina Amodeo.

I giochi popolari: la corsa con i sacchi è stata vinta da due bambini, Maria Liotti e Alessandro Bonfiglio, una pizza ciascuno,

mentre il tiro alla pignata è stato vinto da Antonio Sisca (5 euro di premio).

un gruppo di bambini si è esibiti in un balletto di liscio, preparato da Eleonora Portaro, ed ambientato nel vecchio west, mentre musica, esibizioni e "frazze" hanno fatto da cornice ad un Carnevale che gli organizzatori hanno voluto riportare alle tradizioni popolari crucolesi.

Al termine, è stato dato al rogo il tipico fantoccio di paglia che chiude definitivamente "i conti" con il personaggio burlesco della festa.



IL CARNEVALE DELLA PRO LOCO

TORRETTA - Lunedì 15 febbraio, il timido sole durato per quasi tutta la giornata, ha permesso il regolare svolgimento del Carnevale organizzato dalla Pro Loco Crucoli nella centralissima Piazza Matteotti di Torretta, dove si sono ritrovati decine di bambini vestiti con le più svariate maschere,

accompagnati da genitori e familiari.

E mentre sul palco il gruppo di animatori, con tanto di "Topolino" e "Topolina" a fare la giusta cornice, facevano sfilare ad uno ad uno i bambini con i loro vestiti e di tutte le età, agli angoli della piazza si potevano gustare, dolcetti, snack e zucchero filato, oppure per i più piccoli c'era disponibile un gonfiabile per giocare.

Ma la novità più interessante era rappresentata, quest'anno, dall'angolo del "truccabimbi e grandi", a cura del Centro estetico Eos di Torretta che ha collaborato con gli organizzatori mettendo a disposizione i propri "trucchi" del mestiere per rendere ancora più divertenti e colorati i visetti dei bambini e delle bambine.